

LE MUSCADIER ET LES PROGRAMMES SCOLAIRES

2026-2027



TABLE DE CORRESPONDANCE

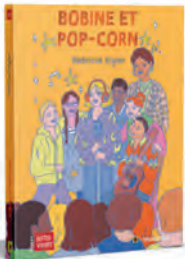
Français, EMI, EVARS, EMC, EDD et EAC

Ce document a été élaboré pour les professeur·es documentalistes, les enseignant·es et les bibliothécaires qui souhaitent repérer rapidement des œuvres contemporaines pouvant nourrir des projets de lecture, de débat, d'éducation artistique et culturelle ou de médiation. Il met en regard une sélection d'ouvrages du Muscadier avec les programmes actuellement en vigueur et les nouveaux programmes de français du cycle 4, applicables progressivement à partir de la rentrée 2026.

Les rattachements proposés reprennent les intitulés des programmes et peuvent mentionner plusieurs entrées lorsqu'un même titre permet plusieurs exploitations pédagogiques. La colonne « EMI / EVARS / EMC / EDD / EAC » signale les principaux axes transversaux mobilisables. Ces correspondances constituent des repères de travail à adapter selon les projets de classe, les niveaux et les choix des équipes éducatives.

- **EMI** : éducation aux médias et à l'information
- **EVARS** : éducation à la vie affective, relationnelle et à la sexualité
- **EMC** : enseignement moral et civique
- **EDD** : éducation au développement durable
- **EAC** : éducation artistique et culturelle

Cycle 3 et passerelles vers la 5^e

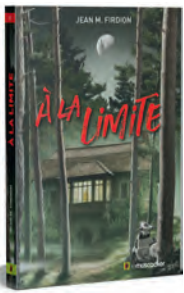
	Titre	Niveau	Rattachement principal aux programmes	EMI / EVARS / EMC / EDD / EAC	Mots-clés
	Arsenique et vieilles limaces	Cycle 3/5 ^e	Vivre des aventures – Comprendre et interroger la morale – Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques – Imaginer, sentir, raisonner : des histoires pour plaire et instruire (récit, fiction)	♦ EMI : discernement face aux discours d'influence ♦ EMC : prévention des dérives sectaires	manipulation, fanatisation, secte, enquête
	Bobine et pop-corn	Cycle 3/5 ^e	Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres – Comprendre et interroger la morale – Avec autrui : familles, amis, réseaux – Éprouver, expérimenter : la découverte de soi, d'autrui et du monde	♦ EMI : atelier radio, prise de parole médiatique ♦ EMC : école inclusive, prévention du harcèlement	classe ULIS, handicap, tolérance, différence
	Comment j'ai réparé le sourire de Nina	Cycle 3/5 ^e	Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres – Comprendre et interroger la morale – Avec autrui : familles, amis, réseaux – Éprouver, expérimenter : la découverte de soi, d'autrui et du monde	♦ EMC : solidarité, responsabilité, respect des différences ♦ EVARS : premiers sentiments, rapport aux autres, deuil, parentalisation ♦ EMI : déconstruction des préjugés et regard sur l'autre ♦ EAC : roman d'apprentissage, humour et construction de soi, milieu du cirque	différence, école, humour, amour, famille
	Des lueurs dans le marais	Cycle 3/5 ^e	Vivre des aventures – Comprendre et interroger la morale – L'être humain est-il maître de la nature ? – Éprouver, expérimenter : la découverte de soi, d'autrui et du monde	♦ EDD : biodiversité, protection des zones humides, équilibre des écosystèmes	enquête, polar, suspense, écologie
	Dysfférent	Cycle 3/5 ^e	Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres – Comprendre et interroger la morale	♦ EMC : école inclusive, prévention du harcèlement	troubles dys, dyslexie, dyspraxie, différence

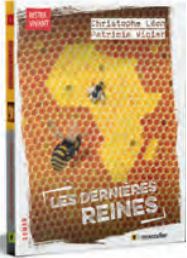
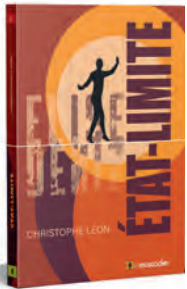


Titre	Niveau	Rattachement principal aux programmes	EMI / EVARS / EMC / EDD / EAC	Mots-clés
La fille qui murmurait à l'oreille des fauves	Cycle 3/5 ^e	Imaginer et vivre d'autres vies – Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres – L'être humain est-il maître de la nature ? – Éprouver, expérimenter : la découverte de soi, d'autrui et du monde	♦ EDD : cause animale	cause animale, écologie, abandon, famille
Le gardien des moabis	Cycle 3/5 ^e	Vivre des aventures – Comprendre et interroger la morale – L'être humain est-il maître de la nature ? – Éprouver, expérimenter : la découverte de soi, d'autrui et du monde	♦ EDD : déforestation, ressources naturelles, développement durable, préservation des écosystèmes	déforestation, peuples autochtones, Afrique, préservation
Méchante	Cycle 3/5 ^e	Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres – Comprendre et interroger la morale – Avec autrui : familles, amis, réseaux – Éprouver, expérimenter : la découverte de soi, d'autrui et du monde	♦ EMC : protection de l'enfance, prévention du harcèlement	harcèlement, maltraitance, amitié, secret
La note	Cycle 3/5 ^e	Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres – Comprendre et interroger la morale – Avec autrui : familles, amis, réseaux – Éprouver, expérimenter : la découverte de soi, d'autrui et du monde	♦ EMI : application, téléphone portable, regard critique sur le numérique ♦ EMC : prévention du harcèlement	haut potentiel, collège, téléphone portable, famille
Phobie	Cycle 3/5 ^e	Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres – Comprendre et interroger la morale	♦ EMC : santé scolaire, prévention du harcèlement	phobie scolaire, harcèlement, relation parents-enfants



Cycles 4 & 5

	Titre	Niveau	Rattachement principal aux programmes	EMI / EVARS / EMC / EDD / EAC	Mots-clés
	À la limite	Cycles 4 & 5	Agir dans la cité : individu et pouvoir – Vivre en société, participer à la société – Montrer, témoigner, réparer : le roman, le récit à l'épreuve du réel (récit, fiction) – Défendre les valeurs humanistes : écrivains et journalistes acteurs de leur temps (articles, essai, récit)	• EMC : mémoire de la Résistance, lutte contre les idéologies extrémistes, justice • EVARS : santé mentale, résilience, traumatismes psychiques • EMI : enquête historique, recherche documentaire • EAC : roman policier et devoir de mémoire	Résistance, crimes nazis, PJJ (protection judiciaire de la jeunesse), polar
	Bienvenue chez les Champions !	Cycles 4 & 5	Informar, s'informer, déformer ? – Dénoncer les travers de la société – Agir sur le monde – Sonder, explorer, anticiper : la fiction aux limites de notre monde (récit, fiction) – Critiquer, dénoncer, penser : les Lumières en héritage (discours, essai, récit, fiction)	• EMI : réseaux sociaux, fake news, deepfakes, manipulation • EMC : esprit critique, citoyenneté numérique	réseaux sociaux, endoctrinement, excellence, manipulation
	Black Friday	Cycles 4 & 5	Dénoncer les travers de la société – Regarder le monde, inventer des mondes – Critiquer, dénoncer, penser : les Lumières en héritage (discours, essai, récit, fiction) – Sonder, explorer, anticiper : la fiction aux limites de notre monde (récit, fiction)	• EMI : publicité, matraquage, consommation • EMC : esprit critique, responsabilité du consommateur • EDD : surconsommation, ressources naturelles, impact environnemental	surconsommation, globalisation, déshumanisation
	Contre courant	Cycles 4 & 5	Agir dans la cité : individu et pouvoir – Agir sur le monde – Obéir, désobéir, trahir ? Conflits de valeurs sur scène (théâtre) – Défendre les valeurs humanistes : écrivains et journalistes acteurs de leur temps (articles, essai, récit)	• EMC : engagement citoyen, solidarité, droits humains, lutte contre les discriminations • EVARS : droits des femmes, égalité femmes-hommes, autonomie corporelle • EMI : regard critique sur l'information, journalisme engagé, témoignage • EAC : récits de société, écriture engagée	désobéissance civile, résistance, justice, engagement
	Coupable ?	Cycles 4 & 5	Individu et société : confrontations de valeurs ? – Agir dans la cité : individu et pouvoir – Obéir, désobéir, trahir ? Conflits de valeurs sur scène (théâtre) – Montrer, témoigner, réparer : le roman, le récit à l'épreuve du réel (récit, fiction)	• EMC : justice, lutte contre le racisme	racisme, justice, culpabilité, manipulation

	Titre	Niveau	Rattachement principal aux programmes	EMI / EVARS / EMC / EDD / EAC	Mots-clés
	De boue et de cendres	Cycles 4 & 5	Se raconter, se représenter – Informer, s’informer, déformer ? – L’être humain est-il maître de la nature ? – Montrer, témoigner, réparer : le roman, le récit à l’épreuve du réel (récit, fiction) – Défendre les valeurs humanistes : écrivains et journalistes acteurs de leur temps (articles, essai, récit)	♦ EMI : rôle des médias, témoignage, événement médiatisé ♦ EMC : mémoire collective, solidarité, résilience ♦ EDD : risques naturels, adaptation des territoires	catastrophe naturelle, médias, Colombie, mémoire
	Les dernières reines	Cycles 4 & 5	L’être humain est-il maître de la nature ? – La fiction pour interroger le réel – Informer, s’informer, déformer ? – Sonder, explorer, anticiper : la fiction aux limites de notre monde (récit, fiction) – Contempler, célébrer, veiller : habiter la terre en poète (poésie)	♦ EMI : réseaux sociaux, médiatisation d’une catastrophe écologique ♦ EMC : enjeux Nord-Sud, responsabilité des entreprises, engagement citoyen ♦ EDD : biodiversité, pollinisateurs, impact des activités humaines sur les écosystèmes	biodiversité, urgence climatique, néocolonialisme
	Les électrons libres	Cycles 4 & 5	Avec autrui : familles, amis, réseaux – Individu et société : confrontations de valeurs ? – Vivre en société, participer à la société – Éprouver, expérimenter : la découverte de soi, d’autrui et du monde – Obéir, désobéir, trahir ? Conflits de valeurs sur scène (théâtre)	♦ EMC : égalité entre les sexes, lutte contre les discriminations, respect des différences ♦ EVARS : identité, relations filles-garçons, estime de soi, liberté d’être soi-même ♦ EMI : déconstruction des stéréotypes et des préjugés ♦ EAC : roman polyphonique et réflexion citoyenne	clichés, solidarité, anticonformisme, humour
	Et si demain...	Cycles 4 & 5	La fiction pour interroger le réel – Progrès et rêves scientifiques – Dénoncer les travers de la société – Sonder, explorer, anticiper : la fiction aux limites de notre monde (récit, fiction) – Critiquer, dénoncer, penser : les Lumières en héritage (discours, essai, récit, fiction)	♦ EMI : esprit critique face aux technologies et aux médias ♦ EMC : éthique, libertés, surveillance, démocratie ♦ EDD : consommation responsable, obsolescence programmée, ressources naturelles ♦ EAC : science-fiction d’anticipation	anticipation, dystopie, société, science-fiction
	État-Limite	Cycles 4 & 5	Se chercher, se construire – Dire l’amour – Vivre en société, participer à la société – S’affirmer, s’émanciper : l’engagement humaniste – Montrer, témoigner, réparer : le roman, le récit à l’épreuve du réel (récit, fiction)	♦ EVARS : identité de genre, famille, acceptation de soi, discriminations ♦ EMC : santé mentale, lutte contre les discriminations, respect des droits et de la dignité de la personne, tolérance ♦ EAC : roman contemporain, polyphonie narrative, littérature engagée	genre, identité, résilience, famille

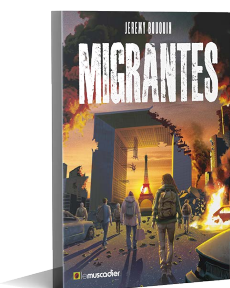


Titre	Niveau	Rattachement principal aux programmes	EMI / EVARS / EMC / EDD / EAC	Mots-clés
Le Grand Test	Cycles 4 & 5	La fiction pour interroger le réel – Agir dans la cité : individu et pouvoir – Dénoncer les travers de la société – Sonder, explorer, anticiper : la fiction aux limites de notre monde (récit, fiction) – Critiquer, dénoncer, penser : les Lumières en héritage (discours, essai, récit, fiction) – Défendre les valeurs humanistes : écrivains et journalistes acteurs de leur temps (articles, essai, récit)	♦ EMC : liberté, égalité, justice, discrimination sociale, exercice du pouvoir, citoyenneté et esprit critique ♦ EMI : manipulation des opinions, propagande, contrôle de l'information, esprit critique face aux discours d'autorité ♦ EAC : dystopie, roman d'anticipation, philosophie, réflexion éthique et politique	dystopie, résistance, moralité, bien/mal
Iels marchent, iels s'aiment	Cycles 4 & 5	Se chercher, se construire – Dire l'amour – Vivre en société, participer à la société – S'affirmer, s'émanciper : l'engagement humaniste – Montrer, témoigner, réparer : le roman, le récit à l'épreuve du réel (récit, fiction)	♦ EVARS : identité de genre, orientations sexuelles, amour, acceptation de soi ♦ EMC : lutte contre les discriminations ♦ EAC : polyphonie narrative, littérature engagée	LGBTQ+, genres, amour, émancipation
L'ivresse des profondeurs	Cycles 4 & 5	Dire l'amour – Individu et société : confrontations de valeurs ? – Se chercher, se construire – Montrer, témoigner, réparer : le roman, le récit à l'épreuve du réel (récit, fiction) – S'affirmer, s'émanciper : l'engagement humaniste	♦ EVARS : emprise psychologique, violences dans le couple, amitié ♦ EMC : santé, prévention des violences	violence, couple, emprise psychologique, amitié
Je sais ce qu'il t'a fait	Cycles 4 & 5	Se chercher, se construire – Vivre en société, participer à la société – Montrer, témoigner, réparer : le roman, le récit à l'épreuve du réel (récit, fiction) – S'affirmer, s'émanciper : l'engagement humaniste	♦ EVARS : agression sexuelle, inceste, parole, résilience ♦ EMC : protection de l'enfance	inceste, agression sexuelle, secret, écriture
Juliette et Roméo	Cycles 4 & 5	Dire l'amour – Individu et société : confrontations de valeurs ? – Agir sur le monde – Obéir, désobéir, trahir ? Conflits de valeurs sur scène (théâtre) – S'affirmer, s'émanciper : l'engagement humaniste	♦ EVARS : amour, mariage forcé, consentement, liberté affective ♦ EAC : classique revisité	amour, émancipation, justice, désobéissance





Titre	Niveau	Rattachement principal aux programmes	EMI / EVARS / EMC / EDD / EAC	Mots-clés
Maman doit rentrer	Cycles 4 & 5	Vivre en société, participer à la société – Agir dans la cité: individu et pouvoir – Se raconter, se représenter – Montrer, témoigner, réparer: le roman, le récit à l'épreuve du réel (récit, fiction) – Défendre les valeurs humanistes: écrivains et journalistes acteurs de leur temps (articles, essai, récit)	• EMI: représentations médiatiques du terrorisme et des préjugés • EMC: géopolitique, lutte contre les préjugés	guerre, terrorisme, culpabilité, pardon
Maman les p'tits bateaux	Cycles 4 & 5	Se chercher, se construire – Vivre en société, participer à la société – Montrer, témoigner, réparer: le roman, le récit à l'épreuve du réel (récit, fiction) – S'affirmer, s'émanciper: l'engagement humaniste	• EVARS: inceste, violences sexuelles, parole, reconstruction • EMC: protection de l'enfance	inceste, viol, culpabilité, reconstruction
Migrantes	Cycles 4 & 5	Regarder le monde, inventer des mondes – Agir dans la cité: individu et pouvoir – Vivre en société, participer à la société – S'affirmer, s'émanciper: l'engagement humaniste – Montrer, témoigner, réparer: le roman, le récit à l'épreuve du réel (récit, fiction) – Défendre les valeurs humanistes: écrivains et journalistes acteurs de leur temps (articles, essai, récit)	• EMI: immersion, reportage, représentations médiatiques des migrations et des conflits • EMC: géopolitique, migrations • EAC: débat interprétatif	guerre, réfugiés, survie, migrants, immersion, reportage
Noor envoyée spéciale	Cycles 4 & 5	Informar, s'informer, déformer? – Agir dans la cité: individu et pouvoir – Se raconter, se représenter – Montrer, témoigner, réparer: le roman, le récit à l'épreuve du réel (récit, fiction) – Défendre les valeurs humanistes: écrivains et journalistes acteurs de leur temps (articles, essai, récit)	• EMI: journalisme, médias et réseaux sociaux, information en temps de guerre • EMC: démocratie, liberté d'expression, droits humains, engagement citoyen • EVARS: égalité filles-garçons, émancipation féminine • EAC: culture syrienne et patrimoine de Palmyre	Syrie, guerre, médias, témoignage
On s'amusait	Cycles 4 & 5	Individu et société: confrontations de valeurs? – Se chercher, se construire – Vivre en société, participer à la société – Montrer, témoigner, réparer: le roman, le récit à l'épreuve du réel (récit, fiction) – S'affirmer, s'émanciper: l'engagement humaniste	• EVARS: consentement, agression sexuelle, responsabilité, solidarité • EMC: prévention des violences sexuelles	consentement, famille, agression sexuelle, solidarité





Père à terre

Cycles 4 & 5

Se chercher, se construire
– Individu et société:
confrontations de valeurs ? –
Vivre en société, participer
à la société – Montrer,
témoigner, réparer: le roman,
le récit à l'épreuve du réel
(récit, fiction) – S'affirmer,
s'émanciper: l'engagement
humaniste

- ♦ **EVARS**: violences conjugales, relations familiales
- ♦ **EMC**: santé, prévention des violences

violences conjugales,
musique,
secret de famille,
différence



Plus rien à perdre

Cycles 4 & 5

Individu et société:
confrontations de valeurs ? –
Agir dans la cité: individu et
pouvoir – Agir sur le monde
– Obéir, désobéir, trahir ?
Conflits de valeurs sur scène
(théâtre) – Défendre les
valeurs humanistes: écrivains
et journalistes acteurs de leur
temps (articles, essai, récit)

- ♦ **EMC**: citoyenneté, justice sociale, discriminations, rapport à la loi et aux institutions, engagement collectif
- ♦ **EMI**: représentation médiatique des quartiers populaires, réseaux sociaux, information et opinion
- ♦ **EAC**: littérature contemporaine engagée et regard sur les réalités sociales

quartiers,
corruption,
amitié,
résistance



Poing levé

Cycles 4 & 5

Informar, s'informer,
déformer ? – Agir dans la cité:
individu et pouvoir – Vivre
en société, participer à la
société – Montrer, témoigner,
réparer: le roman, le récit
à l'épreuve du réel (récit,
fiction) – Défendre les valeurs
humanistes: écrivains et
journalistes acteurs de leur
temps (articles, essai, récit)

- ♦ **EMC**: racisme, discriminations, droits civiques, engagement citoyen
- ♦ **EMI**: biographie documentée, médias et violences policières, esprit critique
- ♦ **EAC**: littérature engagée, mémoire des luttes pour l'égalité

racisme,
violences policières,
discrimination,
confinement



Refuge 1420

Cycles 4 & 5

Individu et société:
confrontations de valeurs ? –
Agir dans la cité: individu
et pouvoir – Montrer,
témoigner, réparer: le roman,
le récit à l'épreuve du réel
(récit, fiction) – S'affirmer,
s'émanciper: l'engagement
humaniste

- ♦ **EMC**: handicap, inclusion, justice, responsabilité, violences, solidarité
- ♦ **EDD**: montagne et espaces naturels
- ♦ **EAC**: roman policier et littérature de montagne

thriller,
handicap,
courage,
justice



#StopAsianHate

Cycles 4 & 5

Informar, s'informer,
déformer ? – Vivre en société,
participer à la société –
Dénoncer les travers de la
société – Montrer, témoigner,
réparer: le roman, le récit
à l'épreuve du réel (récit,
fiction) – Défendre les valeurs
humanistes: écrivains et
journalistes acteurs de leur
temps (articles, essai, récit)

- ♦ **EMI**: rumeurs, désinformation et représentations liées à la pandémie
- ♦ **EMC**: lutte contre le racisme et la xénophobie

racisme,
xénophobie,
virus,
harcèlement,
violence



Titre	Niveau	Rattachement principal aux programmes	EMI / EVARS / EMC / EDD / EAC	Mots-clés
Survivante	Cycles 4 & 5	La fiction pour interroger le réel – Progrès et rêves scientifiques – L'être humain est-il maître de la nature ? – Sonder, explorer, anticiper : la fiction aux limites de notre monde (récit, fiction) – Contempler, célébrer, veiller : habiter la terre en poète (poésie)	• EMI : complot, contrôle de l'information selon l'exploitation pédagogique • EDD : santé, déforestation, ressources naturelles, développement durable, préservation des écosystèmes	écologie, anticipation, ressources naturelles, complot
Tag	Cycles 4 & 5	Informar, s'informer, déformer ? – Avec autrui : familles, amis, réseaux – Vivre en société, participer à la société – Éprouver, expérimenter : la découverte de soi, d'autrui et du monde – Obéir, désobéir, trahir ? Conflits de valeurs sur scène (théâtre)	• EMI : cours d'EMI, CDI, débat public, interprétation d'un message • EVARS : égalité filles-garçons, féminisme, stéréotypes • EMC : égalité filles-garçons	féminisme, professeur documentaliste, collège, société
Tu seras un homme, mon fils	Cycles 4 & 5	Se chercher, se construire – Dire l'amour – Vivre en société, participer à la société – S'affirmer, s'émanciper : l'engagement humaniste – Montrer, témoigner, réparer : le roman, le récit à l'épreuve du réel (récit, fiction)	• EVARS : orientation sexuelle, homophobie, regard familial et social • EMC : lutte contre les discriminations	homosexualité, différence, violence, famille
Very Bad Romance	Cycles 4 & 5	Dire l'amour – Informar, s'informer, déformer ? – La fiction pour interroger le réel – Sonder, explorer, anticiper : la fiction aux limites de notre monde (récit, fiction) – Obéir, désobéir, trahir ? Conflits de valeurs sur scène (théâtre) – Montrer, témoigner, réparer : le roman, le récit à l'épreuve du réel (récit, fiction)	• EMI : réseaux sociaux, communautés virtuelles, liens fiction/réel • EVARS : emprise, représentations amoureuses, relations femmes/hommes, patriarcat • EMC : égalité filles-garçons	dark romance, emprise, patriarcat, fiction/réel
Virgin Mojito	Cycles 4 & 5	Dire l'amour – Se chercher, se construire – Individu et société : confrontations de valeurs ? – S'unir, se désunir, se réunir en mots : l'amour en poésie (poésie) – Montrer, témoigner, réparer : le roman, le récit à l'épreuve du réel (récit, fiction)	• EVARS : sexualité, premières fois, prostitution des mineur-es, estime de soi • EMC : santé, prévention des violences et de l'exploitation sexuelle	amour, premières fois, sexualité, prostitution



PARCOURS PÉDAGOGIQUES ET LECTURE PARTAGÉE

Les parcours pédagogiques du Muscadier ont été construits pour aider les équipes à mettre en œuvre des projets d'éducation artistique et culturelle associant lecture, ressources pédagogiques, débat argumenté et rencontre avec les acteurs du livre. Ils permettent de travailler l'esprit critique, l'EMI, l'EVARS, l'EDD, la lutte contre les discriminations, l'inclusion, la justice et l'engagement à partir d'œuvres contemporaines directement exploitables en classe ou au CDI.

Le parcours Lecture partagée propose une série de 15 exemplaires d'un même titre, des ressources pédagogiques associées, un accès numérique consultable en ligne et un temps d'échange en visioconférence avec un professionnel du livre.

Titres proposés pour le parcours Lecture partagée – catégorie 9-12 ans : *Comment j'ai réparé le sourire de Nina – Le gardien des moabis – Bobine et pop-corn – Méchante – Arsenique et vieilles limaces – Des lueurs dans le marais.*

Titres proposés pour le parcours Lecture partagée – catégorie 13 ans et + : *Le Grand Test – Contre courant – Bienvenue chez les Champions! – Et si demain... – État-Limite – Very Bad Romance – Virgin Mojito – Migrantes.*